hic Notes/Notes techniques et bibliographiques

st
of this

nge
low.

ack)/
ou noire)

istortion

re ou de la
re

may
sible, these

s ajoutées
ans le texte,
pages n'ont

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [x] Showthrough/ Transparence
- [ ] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/ Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

ecked below/
indiqué ci-dessous.

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

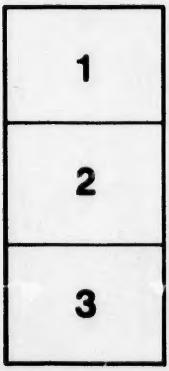
Library Division
Provincial Archives of British Columbia

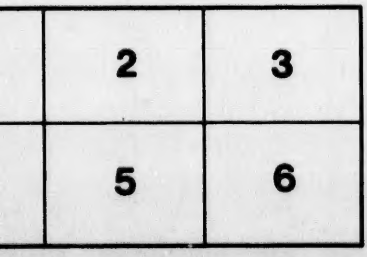
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





To The Reverend Edward Pridge B.A., Incumbent of CHRIST Church, Victoria, V. I., with the grateful & affectionate regards of the Composer, a trifling memorial of the dedication of 1st Church in British Columbia, an Event wh. his own prayers & counsel not a little conduced, under God.

ST. JOHN'S CHURCH,

W. Burton Pickmer M.A. (Rector.)

~~LANGLEY.~~

DERBY. B.C.

NWe
245
C928

OPENING SERVICE,

MAY 8th, 1859.

Special Hymns Composed for the Occasion.

HYMN BEFORE SERVICE.

Pleyl's German Hymn.

Lord of glory! Lord of love!
From Thy Court in Heav'n above,
To us contrite sinners here,
Bend, O! bend a Father's ear.

Hear us in the name of CHRIST—
Name, in earth and heav'n, the high'st;
Hear our Consecration Hymn,
Lord of flaming Seraphim!

Open Heaven's windows wide,
Pour in Pentecostal tide,
Dedication-blessings rare,
On this Christian House of Prayer.

For Thine infinite love-token
Toward us who Thy Law have broken,
Thy House thus midst ours to plant
Praises to Thy name we chant.

Grant us in this house with Thee
Guests so frequently to be,
That, Lord, in each new-born heart
Thou may'st dwell and ne'er depart!

226024

INTROIT.

Haydn's Emperor's Hymn.

Pascal Lamb of God! Christ Jesus,
Offered once, for ever now
From all guilt Thy bloodshed frees us,
Bread of Life, and Saviour Thou!
Hail Immanuel! God's anointed!
King of kings, of lords the Lord,
Prophet, Priest, and King appointed
By th' Almighty Father's Word!

HYMN BEFORE SERMON.

National Anthem.

Lord God Omnipotent!
Thou Thine own Son hast sent
To save our race!
Hear us this holy day,
When we first stand and pay
Homage, and kneel to pray
In this blest place.

God save our gracious Queen,
Grant her and her's to lean
Ever on Thee.
Bless, Lord, this infant land,
All ill from it withstand,
Guarding with Thy right hand
This Colony.

Bless our Chief Pastor, Lord,
From him all dangers ward—
Bring him safe here.
Bless all Thy Husbandmen
In this great Vineyard, when
Christ they shall preach, O! then
Show Thyself near.

Open, Lord, wide Thy hand,
Pour out on every land
A flood of light.
Hasten the wondrous day
When Sin and Satan's sway
Ever shall pass away
To endless night.

Glorious Triunity!
Father, Son, Spirit—we
Bend and adore.
Shout! ocean, earth and sky,
Angels of God reply—
"Earth's Sceptre's Christ's," we cry,
"For evermore!"